

EUROOPAN KULTTUURISÄÄTIÖN
SUOMEN OSASTO RY.

TOIMINTAKERTOMUS
1.1.-31.12.2006

YLEISTÄ

Vuoden 2006 aikana Euroopan Kulttuurisäätiön Suomen Osasto on jatkanut European Cultural Foundationin periaatteiden mukaisia, eurooppalaista kulttuuriyhteistyötä käsitteleviä seminaareja, jotka on suunnattu tieteen, taiteen, talouden ja politiikan vaikuttajille. Tavoitteena on ollut herättää yhteiskunnallista keskustelua Euroopan murroksesta, sen taustoista, pyrkimyksistä, sisällöstä ja vaikutuksista ja siten vaikuttaa kulttuuripolitiikkaan.

Vuoden aikana järjestettiin kaksi seminaaria: *Suomen uusi työväki* toukokuussa ja *Turku ei jätä kylmäksi!* marraskuussa. Keväällä 2007 järjestettävän *European Idea: Continuity and Change* -seminaarin suunnittelu aloitettiin jo alkuvuodesta. Yhdistyksen www-sivut uusittiin vuoden aikana sekä sisällöltään että ulkoasultaan. Sivut suunnitteli mediataiteilija Päivi Hintsanen.

Taloudellinen tilanne oli vuoden aikana hyvä. Erityisesti *Turku ei jätä kylmäksi!* -seminaria varten saatiin runsaasti avustuksia. Jäsenmäärä pysyi vakaana, ja muutamia uusia jäseniä liittyi yhdistykseen vuoden aikana. Yhdistyksen toimisto muutti huhtikuussa Oy UniCafe Ab:n vuokralaiseksi HYY Yhtymän toimiston yhteyteen osoitteeseen Mannerheimintie 3 B.

SEMINAARIT

Yhdistys järjesti seminaarin *Suomen uusi työväki* 3. toukokuuta 2006 Vanhan ylioppilastalon musiikkisalissa. Seminaarin aiheena oli työperusteinen maahanmuutto, maahanmuuttajien työllistyminen ja monikulttuurisuus Suomessa. Seminaaria valmisteli työryhmä, johon kuuluivat Hanasaaren kulttuurikeskuksen johtaja Gunvor Kronman, projektisihteeri Peter Stadius ja yliopistonlehtori Maaria Ylänkö. Työryhmän sihteerinä toimi Sari Aalto. Seminaari keräsi noin sata kuulijaa, jotka olivat pääasiassa kansalaisjärjestöissä, kunnissa ja valtionhallinnossa maahanmuuttajien työllistymiskysymysten parissa työskenteleviä ja opiskelijoita.

Seminaarin puheenjohtajana toimi kouluttaja Risto Laakkonen ja avauspuheenvuoron piti yliopistonlehtori Maaria Ylänkö. Pääpuhujana oli professori Masoud Kamali Uppsalan yliopistosta (Centrum för multietnisk forskning). Kamalin esitelmä ”Ett Europeiskt dilemma: Institutionell västcentrism och muslimerna i Europa” perustui hänen Ruotsin hallitukselle tekemäänsä tutkimukseen maahanmuuttajien integraatiosta ja rakenteellisesta syrjinnästä Suomessa.

Projektipäällikkö Jaana Merenmies kertoi alustuksessaan ”Maahanmuuttaja työllistyy Suomessa vai työllistyykö?” Suomen Punaisen Ristin Response-projektista, jonka puitteissa työskennellään maahanmuuttajien työllistämiseksi. VTL, antropologi Katriina Järvinen pohti alustuksessaan ”Kenen ehdoilla eletään? Monikulttuurisen työelämän pelisäännöt” maahanmuuttajien ja suomalaisten kohtaamia arjessa.

Paneelikeskustelussa ”Unelmat ja todellisuus – Maahanmuuttaja työelämässä”, jonka puheenjohtajana toimi tutkija Elina Moisio, nostettiin esille Suomessa työskentelevien, elämänsä vakiinnuttaneiden maahanmuuttajien kokemukset työllistymisestä ja työnteosta. Keskustelemassa olivat osastosihteeri Julija Azbel Helsingin yliopistolta, vahtimestari Antonio Rodriguez Tieteiden talolta ja tutkija Shimelles Tenaw Helsingin yliopistolta. Keskustelun viesti oli, että maahanmuuttaja tarvitsee työllistyäkseen suomen kielen taitoa, mutta sen lisäksi oma positiivinen ja yritteliäs asenne ratkaisevat työmarkkinoilla.

Toisessa paneelikeskustelussa ”Työperusteinen maahanmuutto – onko Suomi valmistautunut?” pohdittiin suomalaisen työelämän tulevia haasteita. Tulevaa työvoimapulaa ja työperusteisen maahanmuuton edistämistä sekä yritysten konkreettisia toimia maahanmuuttajien työllistämiseksi käsittelevät toimittaja Alexis Kouroksen johdolla kulttuurituottaja Ahmed Akar kulttuurikeskus Caisasta, HOK-Elannon henkilöstöjohtaja Antero Levänen, Tehyn kansainvälisen osaston johtaja Merja Merasto ja asiantuntija Riitta Wärn EK:sta.

Seminaarin päätti tanssin- ja kulttuurinopettaja Fatima Usman, jonka afrikkalainen tanssi sai myös yleisön liikkeelle. Usman kertoi otsikolla ”Maahanmuuttaja suomalaisessa työelämässä” omista kokemuksistaan maahanmuuttajanaisten ja -lasten kulttuurityössä. Seminaarin yhteenvedon suoritti puheenjohtajana toiminut kouluttaja Risto Laakkonen.

Syksyllä järjestettiin yhteistyössä Turun kulttuuripääkaupunki 2011 -hankkeen kanssa seminaari *Turku ei jätä kylmäksi!*. Turun Radisson SAS Marina Palace -hotellissa 7. marraskuuta pidetyssä seminaarissa pohdittiin kysymystä, miksi Turku ihastuttaa ja vihastuttaa niin kaupunkisuunnittelun kuin kaupungin kulttuuripolitiikan näkökulmasta. Kaupunkikulttuuria, arkkitehtuuria ja kaupunkien imagoa pohdittiin monissa alustuksissa. Seminaari keräsi paikalle 120 kuulijaa. Suomen esitettyä kesällä 2006 Turkua Euroopan kulttuuripääkaupungiksi 2011 oli seminaari ajankohtainen turkulaisten kulttuuritoimijoiden kannalta, joita oli runsaasti yleisön joukossa.

Turku ei jätä kylmäksi! -seminaarissa Turkua tarkasteltiin ulkopuolisten silmin. Tukholman kulttuuripääkaupunki 1998 -hankkeen ohjelmajohtaja Beate Sydhoff oli kertomassa Tukholman vuodesta Euroopan kulttuuripääkaupunkina. Sydhoff korosti, että jokaisen kulttuuripääkaupungin on löydettävä omaan kaupunkiympäristöön parhaiten sopivat teemat. Lontoolaisen International Intelligence on Culture -yrityksen johtaja Rod Fisher esitelmöi otsikolla ”Cities, culture and cultural policy in a global context” kaupunkien vetovoimaan vaikuttavista tekijöistä ja imagon muuttamisesta. Hän korosti kulttuurin merkitystä kaupunkien imagolle, taloudelliselle menestykselle ja sosiaaliselle hyvinvoinnille.

Taidehistorian professori Mart Kalm (Estonian Academy of Arts) esitelmöi aiheesta ”Does Turku look for an outsider like a city?”. Kalmin esitystä värittivät valokuvat turkulaisesta arkkitehtuurista ja kaupunkikuvasta. Kaupunkikuvaa käsitteli myös taidehistorian dosentti Anja Kervanto Nevanlinna (Helsingin yliopisto), jonka aiheena oli ”Turku, eurooppalainen kaupunkimaisema”. Kervanto Nevanlinna painotti eurooppalaista näkökulmaa kaupunkiin osoittaen, miten eri aikojen eurooppalaiset vaikutteet ovat tulleet luontevaksi osaksi Turun kaupunkimaisemaa.

Hufvudstadsbladetin toimittaja Staffan Bruun käsitteli otsikolla ”Turku politiikan ja kulttuurin suomalaisissa verkostoissa” elinkeinoelämän ja kulttuurin verkostojen suomenruotsalaisia vaikuttajia, jotka käyttävät valtaansa säätiöissä ja yhdistyksissä Turusta käsin. Toisenlaisesta näkökulmasta Turkua tarkasteli kulttuurihistorian professori Kari Immonen (Turun yliopisto) aiheenaan ”Kotikaupunki menestystarinana?”. Hän käsitteli alustuksessaan kaupungin historiaa.

Paneelikeskustelussa ”Miksi Turku ihastuttaa ja vihastuttaa?”, jonka puheenjohtajana toimi *Turun Sanomien* kulttuuritoimituksen päällikkö Riitta Monto, keskusteltiin Turusta tunteita herättävänä kaupunkina. Panelistit olivat johtaja Kalle Euro Turun seudun kehittämiskeskus TAD Centrestä, apulaiskaupunginjohtaja Kaija Hartiala, hallituksen puheenjohtaja Anniina Pirttimaa Åbo Akademis studentkårista ja hallituksen puheenjohtaja Katja Sauvola Turun yliopiston ylioppilaskunnasta. Paneelissa pohdittiin Turkua elinkeinoelämän, kulttuurin ja opiskelijoiden kaupunkina sekä keskusteltiin kulttuuripääkaupunkivuoteen liittyvistä odotuksista.

EUROOPAN KULTTUURISÄÄTIÖ JA KANSALLISET OSASTOT

Euroopan Kulttuurisäätiön tavoitteena on edelleen rajoja ylittävä kulttuuriyhteistyö Euroopassa ja sen lähialueilla. Säätiön toiminnan kantavana ajatuksena on ”The experience of diversity - the power of culture”. Vuosina 2006-2008 Euroopan Kulttuurisäätiö keskittyy kulttuurien moninaisuuden tukemiseen Euroopassa sekä työskentelee kulttuuripolitiikassaan sen eteen, että moninaisuus koetaan positiivisena voimavarana. Säätiö avustaa erilaisia kulttuuriprojekteja, minkä lisäksi säätiöllä on omat ohjelmansa taiteen, median ja liikkuvuuden saroilla. Tavoitteena on löytää uusia, innovatiivisia tapoja tehdä kulttuurista yhteistyötä Euroopassa yli valtiorajojen. Vuoden 2006 aikana Euroopan Kulttuurisäätiö selkiytti organisaatiotaan ja uudisti viestintäänsä ja erityisesti www-sivujaan. LabforCulture-hanke, joka on Säätiön aloitteesta toteutettu yhdessä muiden eurooppalaisten kulttuurin tukijoiden kanssa, eteni vuoden aikana www-portaalin avaamiseen,

jonka tavoitteena on yhdistää kulttuuritoimijoita eri puolilta Eurooppaa ja tarjota heille mahdollisuus keskusteluun ja verkottumiseen.

Lokakuussa Euroopan Kulttuurisäätiön kansallisten komiteoiden kokouksessa ehdotettiin kansallisten komiteoiden muuttamista löyhäksi ystävien verkostoksi. Muutos vahvistettiin Euroopan Kulttuurisäätiön hallituksen kokouksessa joulukuussa, ja sen myötä kansallisista komiteoista tulee Säätiön kansallisen tason organisaatioita, foorumeja, jotka toimivat eri puolilla Eurooppaa. Ne eivät kuitenkaan edusta Säätiötä kansallisella tasolla. Foorumit muodostavat verkoston, European Cultural Foundation Networkin.

Euroopan Kulttuurisäätiön johtaja Gottfried Wagner ja kulttuuripolitiikan osaston johtaja Isabelle Schwarz vierailivat lokakuussa Helsingissä, ja vierailun yhteydessä Suomen Osasto järjesti puheenjohtaja Laura Kolben luona vastaanoton, johon kutsuttiin yhdistyksen aktiivitoimijoita sekä yhteistyökumppaneita.

TALOUDELLINEN KATSAUS

Vuoden 2006 tulos oli ylijäämäinen, sillä lahjoituksia syksyllä pidettyyn *Turku ei jätä kylmäksi!*-seminaariin tuli enemmän kuin seminaarista koitui kuluja. Sen sijaan *Suomen uusi työväki*-seminaari meni hieman tappiolle. Vuonna 2006 aiheutui hieman lisäkustannuksia yhdistyksen toimiston siirtämisestä: sihteerin käyttöön hankittiin kannettava tietokone ja tulostin. Muita suurempia menoja koitui yhdistyksen www-sivujen uusimisesta.

Vuoden 2006 toimintaan saatiin lahjoituksia seuraavasti: *Suomen uusi työväki* -seminaariin Sanoma osakeyhtiöltä 1.000 euroa ja Aker Finnyardista 2.000 euroa sekä *Turku ei jätä kylmäksi!* -seminaariin TS-yhtymältä 5.000 euroa ja Varsinais-Suomen liitolta 1.000 euroa. Lisäksi Suomen Kulttuurirahasto myönsi 10.000 euron avustuksen yhdistyksen kevään 2007 seminaariin *European Idea: Continuity and Change*.

YHDISTYKSEN HALLINTOELIMET

Yhdistyksen valtuuskunta ja hallitus

Valtuuskunnan puheenjohtajana toimi toimitusjohtaja **Mikael Pentikäinen** ja valtuuskunnan varapuheenjohtajana Helsingin yliopiston rehtori **Ilkka Niiniluoto**. Muut valtuuskunnan jäsenet vuonna 2006 olivat: ylijohdaja **Tuula Arkio**, hallintojohtaja **Roger Broo**, ylikirjastonhoitaja **Kai Ekholm**, FM **Gunilla Hellman**, professori **Paavo Hohti**, pääjohtaja **Asmo Kalpala**, johtaja **Satu Keiski-Toni**, kauppaneuvos **Tapio Kiiskinen**, johtaja **Jyrki Kiviharju**, professori **Matti Klinge**, pääjohtaja **Erkki Korhonen**, dosentti **Saara Lampelo**, kirjailija, FM **Sirkka Lassila**, pääsihteerinä **Sakari Lehmuskallio**, hallintojohtaja **Matti Lounasmeri**, osastopäällikkö **Yrjö Länsipuro**, professori **Henrik Meinander**, valtiotiet. lis. **Sole Molander**, pääjohtaja **Jussi Nuorteva**, dipl. ins., KTM **Raili Nuortila**, johtaja **Stig-Björn Nyberg**, yrittäjäneuvos **Kirsti Paakkanen**, toimitusjohtaja **Eeva Pinomaa**, professori **Päivi Setälä**, professori **Juha Sihvola**, toimitusjohtaja **Heikki Venho**, pääjohtaja **Jukka Viinanen**, toimitusjohtaja **Anna-Liisa Wager**, johtaja **Jorma Westlund** ja kirjailija **Jutta Zilliacus**.

Valtuuskuntaan valittiin syyskokouksessa seuraavat uudet jäsenet: Raili Nuortilan tilalle yliasiamies **Heleena Savela**, Jutta Zilliacuksen tilalle senior adviser **Stefan Widomski**, Kai Ekholmin tilalle professori **Laura Kolbe** ja Matti Klingen tilalle johtaja **Juhani Kangas**.

Hallitus

Vuonna 2006 hallituksen puheenjohtajana toimi professori **Laura Kolbe**. Hallituksen jäsenet olivat johtaja **Paavo Löppönen** (varapuheenjohtaja), ministeri **Jaakko Iloniemi**, toimitusjohtaja **Juhani**

Kangas, johtaja **Arja Kosonen**, johtava kouluttaja **Meri Saarnilahti-Becker** ja pankinjohtaja **Sinikka Salo**. Sihteerinä toimi fil. yo. **Sari Aalto**.

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana seitsemän kertaa. Kokoukset pidettiin pääosin Cafe Engelin tiloissa.

Syyskokouksessa pitkäaikainen puheenjohtaja professori Laura Kolbe päätti kautensa yhdistyksen puheenjohtajana. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin pankinjohtaja **Sinikka Salo**. Hallituksen jäseniksi valittiin kulttuurivähemmistökoordinaattori **Umayya Abu-Hanna**, ministeri **Jaakko Iloniemi**, johtaja **Arja Kosonen**, johtaja **Paavo Löppönen**, johtava kouluttaja **Meri Saarnilahti-Becker** ja erikoistutkija **Pasi Saukkonen**. Hallituksen varajäseniksi valittiin pääsihteeri **Tuomas M. S. Lehtonen**, alumnikoordinaattori **Elina Moisio** ja yliopistonlehtori **Peter Stadius**.

YHDISTYKSEN JÄSENET

Kunniajäsenet

Kunniajäseniä ovat ministeri **Aatos Erkko**, vuorineuvos **Casimir Ehrnrooth** ja professori **Matti Klinge**.

Henkilöjäsenet

Yhdistykseen kuului vuoden 2006 lopussa 105 maksavaa henkilö- ja nuorisojäsentä. Vuoden aikana yhdistyksestä erosi kolme jäsentä ja yhdistykseen liittyi viisi uutta jäsentä. Vuoden aikana lähetettiin kolme jäsenkirjettä.

Yhteisöjäsenet

Yhteisöjäsenet vuoden 2006 lopussa olivat:

ELCOTEQ NETWORK OYJ
HYY YHTYMÄ
METSÄLIITTO
ORION OYJ
RAUTARUUKKI OYJ
STORA ENSO OYJ
TAPIOLA-RYHMÄ
UPM-KYMMENE OYJ

YHDISTYKSEN TILINTARKASTAJAT

Yhdistyksen varsinaisina tilintarkastajina toimivat DE, KHT **Christina Varis** ja MML **Ilppo Kangas** sekä varatilintarkastajana DI, KTM **Raili Nuortila**.

YHDISTYKSEN SÄÄNTÖMÄÄRÄISET KOKOUKSET

Yhdistyksen kevätkokous pidettiin Helsingin yliopistomuseo Arppeanumissa 25. huhtikuuta 2006. Kokouksessa oli läsnä 11 jäsentä. Kokouksen jälkeen yhdistyksen jäsenet pääsivät tutustumaan Yliopistomuseon kokoelmiin, joita esitteli museonjohtaja Kati Heinämies.

Syyskokous pidettiin Suomalaisen Kirjallisuuden Seurassa 21. marraskuuta 2006. Kokouksessa oli läsnä 15 jäsentä. Kokouksen jälkeen Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen esitteli seuran toimintaa ja SKS:n talon tiloja ja arkiston kokoelmia.